

M—WORLD— MONUMENTS

Un jeu de Piero Cioni pour 2 à 4 joueurs à partir de 8 ans, 45 minutes

BUT DU JEU

Chaque joueur interprète un maître architecte. Pendant la première phase de chaque round de jeu, les joueurs ramassent des briques et des bijoux dans la carrière.

Pendant la deuxième phase, les joueurs ajoutent leurs briques au monument et récoltent des points. Le maître architecte qui a marqué le plus de points est déclaré vainqueur à la fin de la partie.

MATÉRIEL ET MISE EN PLACE

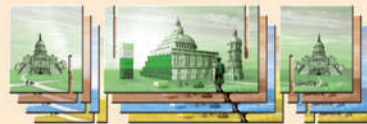
• 4 plateaux de monument



• 82 pions



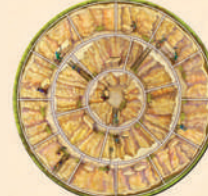
• 4 paravents – 1 par joueur



• 4 marqueurs de score – 1 par joueur



• 1 carrière



• 1 pion Ouvrier



• 1 sac en tissu

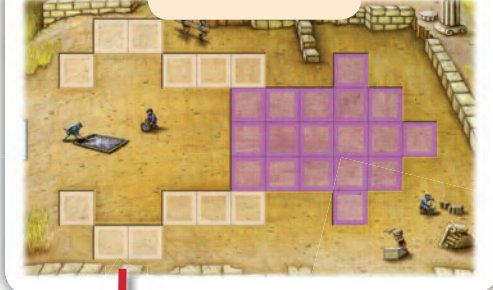
• 1 livret de règles

Piste de score

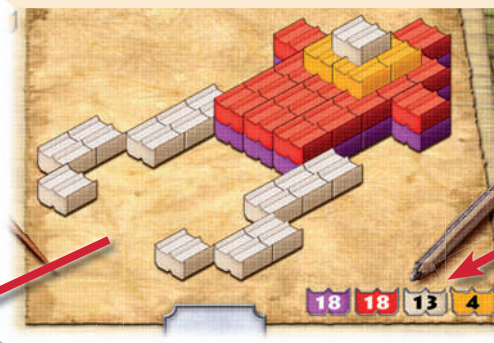


Case de départ : 10

Chantier



Plan du monument :
il indique la disposition des briques.



Nombre total de briques nécessaire pour achever le monument.

MONUMENT

PARAVENT

CARRIÈRE

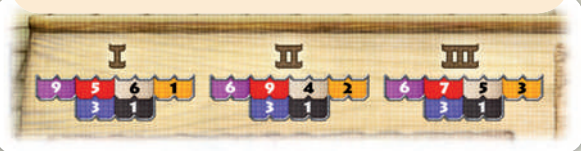
Cercle extérieur

Cercle médian

Centre

SAC EN TISSU

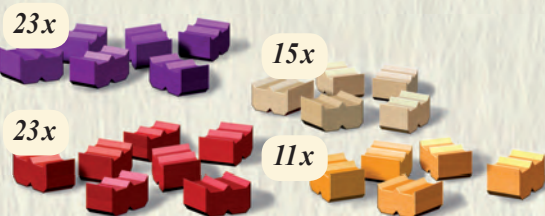
Aperçu du matériel : il indique le nombre de pions pour chacun des 3 rounds.



BRIQUES

JOYAUX

PION PREMIER JOUEUR



Nécessaires pour construire le monument.



Donnent des points supplémentaires en fin de partie ; ne servent pas à la construction.

1. Les joueurs choisissent **un monument** et posent le plan correspondant au centre de la zone de jeu. Les autres monuments ne serviront pas pendant cette partie : ils retournent dans la boîte de jeu.
2. Placez la **carrière** près du plan du monument.
3. Triez les **briques** par couleur et gardez-les à portée de main : elles constituent la réserve générale. Placez le **sac en tissu** à côté.
4. **Chaque joueur** reçoit un **paravent** et prend le **marqueur de score** de la même couleur. Les joueurs assemblent leurs paravents et les posent devant eux. Chaque joueur pose son marqueur de score sur la case de départ (10) de la piste de score.

RÈGLES DU JEU

Avant de commencer le premier round de jeu, les joueurs choisissent un joueur de départ. Celui-ci prend le pion Ouvrier et le place devant son paravent. Les joueurs jouent ensuite chacun leur tour dans le sens des aiguilles d'une montre. Une partie dure 3 rounds. Chaque round est composé de 2 phases :

1^{RE} PHASE : CARRIÈRE

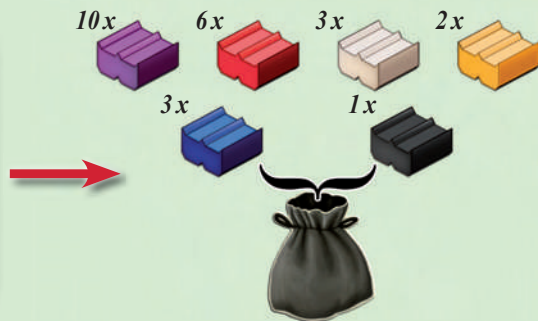
2^E PHASE : CONSTRUCTION DU MONUMENT

1^{RE} PHASE : CARRIÈRE A) Distribution des pions dans la carrière • B) Récupération des pions

A) Distribution des pions dans la carrière

L'aperçu du matériel indique le type et le nombre de pions requis à chaque round.

Prenez tous les pions adéquats dans la réserve générale, mettez-les dans le sac et mélangez bien.

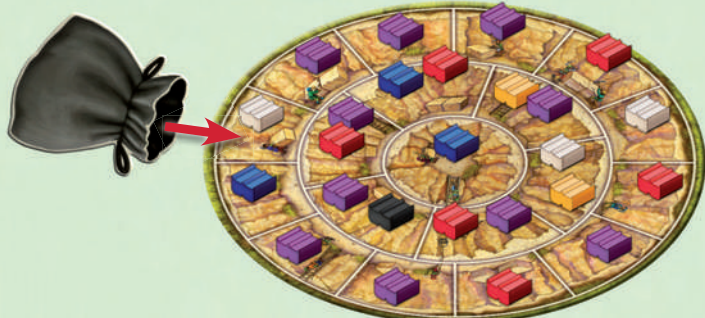


Exemple :

C'est le premier round. Ulrich place 10 pions violets, 6 rouges, 3 neutres, 2 orange, 3 bleus et 1 noir dans le sac.

Le premier joueur pioche les pions un par un dans le sac et les dispose sur la carrière selon la répartition suivante :

- Cercle extérieur : 1 pion sur chaque case.
- Cercle médian : 2 pions sur chaque case (sauf exceptions mentionnées ci-dessous).
- Cercle central : tous les pions restants (s'il y en a) sont placés sur cette case.



Les exceptions sont les suivantes : **Taj Mahal** : pendant chacun des trois rounds, on ne peut placer que 1 pion dans chaque case du cercle médian. **Capitol** : pendant le 3^e round, on ne peut placer que 1 pion par tranche de 2 cases du cercle médian.

B) Récupération des pions

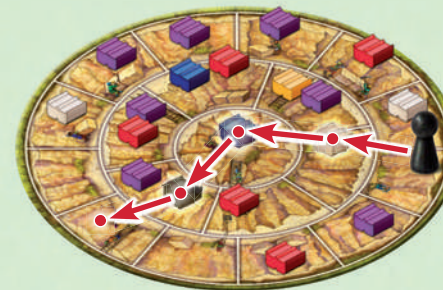
En commençant par le premier joueur et dans le sens des aiguilles d'une montre, chaque joueur déplace le pion Ouvrier dans la carrière et obtient des pions jusqu'à ce qu'il n'en reste plus.

La récupération des pions de la carrière obéit aux règles suivantes :

- Le premier joueur place le pion Ouvrier sur n'importe quelle case du cercle extérieur et prend le pion qu'elle contient. Le joueur suivant doit déplacer le pion Ouvrier de deux cases, et le troisième joueur doit le déplacer de trois cases. Ensuite, chaque joueur déplace le pion Ouvrier de quatre cases.
- Le joueur actif doit prendre 1 pion (s'il y en a) dans chaque case traversée, et le placer derrière son paravent. Au cas où une case contiendrait plus d'un pion, le joueur choisit lequel il prend.
- Le pion Ouvrier peut se déplacer dans n'importe quelle case adjacente à celle où il se trouve, mais il ne peut entrer dans chaque case qu'une fois pendant un tour.
- Le pion Ouvrier doit toujours terminer son déplacement sur une case du cercle extérieur.
- Chaque joueur doit obtenir au moins 1 pion pendant son tour.



Exemple : Ulrich est le troisième joueur et doit déplacer le pion Ouvrier de 3 cases. Il obtient 2 pions (violet/orange) dans le cercle médian, ainsi qu'un pion (rouge) dans le cercle extérieur.



Exemple : Aline est la quatrième joueuse et donc la première à déplacer le pion Ouvrier de 4 cases. Elle obtient d'abord le pion neutre du cercle médian, puis le bleu de la case centrale. Comme elle désire aussi récupérer le pion noir, elle doit terminer son tour sur une case vide.

Astuce : essayez d'obtenir des pions différents lors du déplacement dans la carrière pour disposer de plus de souplesse lorsqu'il faudra construire.

Fin de la 1^{re} phase

Une fois tous les pions retirés de la carrière, la 1^{RE} PHASE : CARRIÈRE est terminée.

Le joueur qui possède le pion noir derrière son paravent reçoit immédiatement le pion Ouvrier.

Le joueur remet le pion noir dans la réserve générale et marque aussitôt deux points. Il fait avancer son marqueur en conséquence sur la piste de score. Ensuite, le joueur place le pion Ouvrier devant son paravent.



2^E PHASE : CONSTRUCTION DU MONUMENT A) Assemblage des briques • B) Passer



QUEEN
...DIGITALS

Queen Games Apps
Alhambra

À présent, les joueurs construisent ensemble le monument.

Le joueur qui a le **pion Ouvrier** devant son **paravent** est le premier joueur, et c'est lui qui **commence** à construire le monument.

A) Assemblage des briques

En commençant par le premier joueur et dans le sens des aiguilles d'une montre, chaque joueur **doit ajouter 1 (et 1 seule) brique** au monument.

Le plan de construction du monument indique précisément **quelles briques** de différentes **couleurs** doivent être placées à **chaque niveau**. Les briques placées directement sur le plateau constituent le premier niveau. Les briques placées au-dessus de celles-ci forment le deuxième niveau, et ainsi de suite.

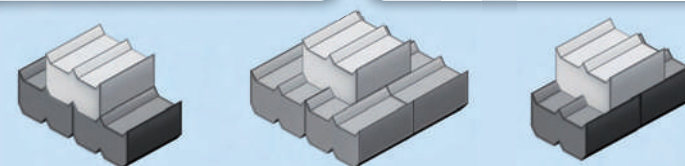
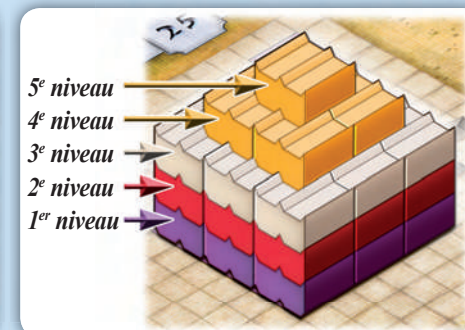
!!! Important : aux niveaux supérieurs, il arrive que les **briques** soient placées à cheval sur celles du niveau précédent. Les briques du niveau inférieur doivent être posées en premier si un joueur veut placer une brique à cheval par-dessus elles.

Après avoir posé une brique, le joueur **marque aussitôt les points** correspondants et déplace son marqueur de score sur la piste en conséquence. Le nombre de points marqués dépend du niveau où a été placée la brique.

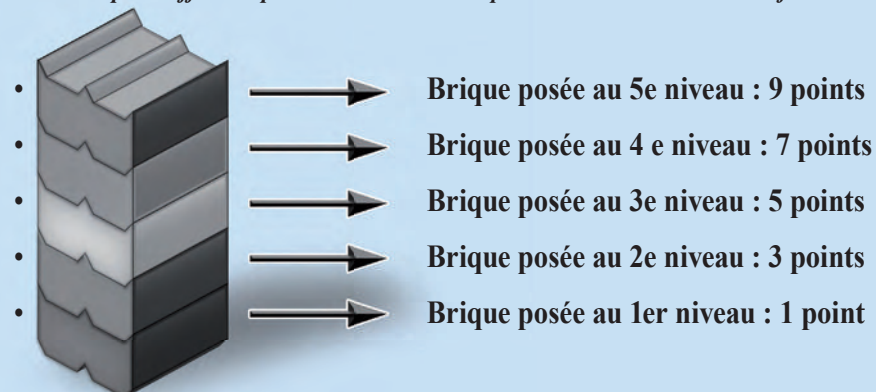
Quand un joueur a marqué plus de 60 points, il repart sur la case 1. En fin de partie, il ajoutera 60 au score indiqué.

Une fois que le joueur a marqué, c'est à son voisin de gauche de jouer son tour.

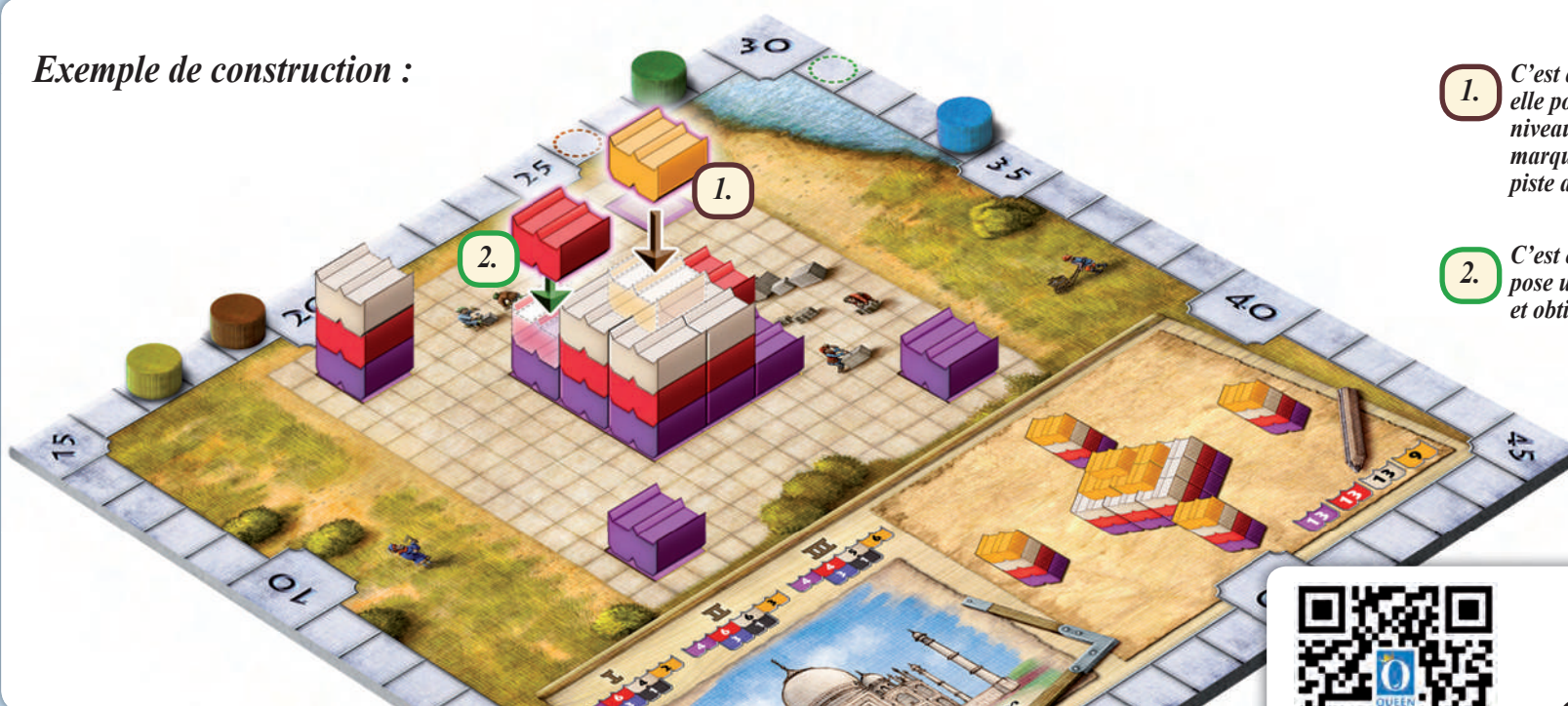
Plan de construction



Exemple : différents positionnements de briques à cheval sur le niveau inférieur.



Exemple de construction :



1. C'est au tour d'Aline (marron) et elle pose la brique orange au 4^e niveau. Elle marque 7 points et son marqueur avance de 7 cases sur la piste de score.

2. C'est ensuite à Ulrich (vert), qui pose une brique rouge au 2^e niveau et obtient 3 points.



QUEEN
...DIGITALS
Queen Games Apps
Kingdom Builder

B) Passer

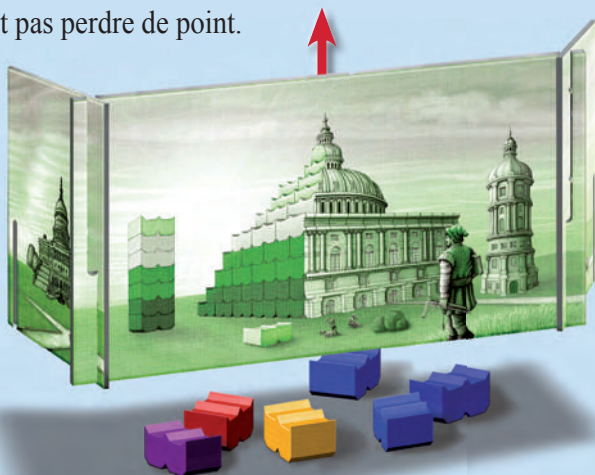
Si un joueur n'a plus de briques ou ne peut en poser aucune quand vient son tour de jouer, il **doit passer son tour**.

Si un joueur a passé son tour et possède encore des briques derrière son paravent, il **perd 1 point par brique**. Le joueur retire son paravent, compte les briques qu'il lui reste et fait reculer son marqueur de score du nombre de cases correspondant sur la piste de score.

Les **joyaux** (bleus) ne font pas perdre de point.

Exemple : Ulrich (vert) passe son tour et soulève son paravent.

Il lui reste 3 briques (violette, rouge et orange). Il perd un point pour chacune d'entre elles et doit faire reculer son marqueur de 3 cases sur la piste de score. Il ne perd toutefois aucun point pour les 3 pions Joyau (bleus).



-3 points



Quand un joueur passe son tour, il n'a plus le droit de placer de briques pendant le reste de cette phase de construction.

Ses briques et ses joyaux restent derrière son paravent. Il pourra placer ses briques lors du prochain round de jeu.

Astuce : pour éviter de perdre trop de points, essayez d'obtenir des pions correspondant à différents niveaux du monument afin de pouvoir en placer plus souvent.

Fin de la 2^e phase = fin du round

Une fois que tous les joueurs ont passé leur tour, la **2^e PHASE : CONSTRUCTION DU MONUMENT** est terminée.

Tous les joueurs **gardent les briques inutilisées et les joyaux** derrière leur paravent pour le round suivant.

Le joueur qui a le pion Ouvrier devant son paravent devient le **premier joueur du prochain round**.

La partie s'achève à la fin du troisième round.

Si le monument est terminé avant, la partie s'achève aussitôt.

Les joueurs **ne perdent pas** de points pour les briques qu'il leur reste derrière leur paravent lors de ce round.



FIN DE PARTIE

Une fois la construction du **monument achevée** ou après la fin du 3^e round, la partie s'achève.

Note : il peut arriver, très rarement, qu'un monument ne soit pas terminé en fin de partie. Dans ce cas, la partie s'achève malgré tout.

On compte alors les pions Joyau bleus :

Tous les joueurs retirent leurs paravents et dévoilent leurs pions Joyau bleus. Chacun rapporte 3 points. Les joueurs avancent leur marqueur de score sur la piste de score en conséquence.

Le joueur qui possède le plus de points remporte la partie.
En cas d'égalité, les joueurs ex aequo se partagent la victoire.



Note : les joueurs ne gagnent pas de points pour les briques qu'il leur reste derrière leur paravent en fin de partie.