



HEADU

STEP by STEP DRAWING SCHOOL

Avec ce kit original, les enfants exercent leur sens de l'observation et apprennent à utiliser les techniques de base du dessin. Ils apprennent également à connaître dix animaux attachants et à les classer en fonction de l'environnement dans lequel ils vivent, tout en développant leur pensée logique. Il s'agit d'un dispositif didactique qui stimule réellement les différents types d'intelligences au travers d'une série d'expériences pratiques et cognitives reposant sur l'observation et la perception des formes et des couleurs.



OBSERVATION ET RECONNAISSANCE DES ANIMAUX

Les processus liés à la perception sont à la base du développement de l'intelligence. Par conséquent, une perception grossière entraînera probablement un apprentissage limité. C'est pourquoi, il est judicieux de commencer par consacrer un certain temps à l'observation des images en couleur représentant les animaux et de présenter chacun des animaux à l'enfant en prononçant leur nom. On pourra en quelque sorte se servir des pièces comme s'il s'agissait de flashcards et suivre ainsi la méthode Montessori « en trois temps » afin d'une part de favoriser la reconnaissance des animaux et de leur aspect extérieur et d'autre part d'apprendre aux enfants à prononcer leur nom. Nous présentons donc les animaux l'un après l'autre tout en disant aux enfants : « Ça, c'est le chien ! » « Ça, c'est le chat ! » « Ça, c'est l'éléphant ! » « Ça, c'est la girafe ! ». Nous attirons ensuite l'attention des enfants sur les détails qui caractérisent chacun des animaux : la couleur de leur pelage, la forme de certaines parties du corps. Par exemple on pourra leur faire remarquer que la girafe a un long cou, que la queue de l'écureuil est particulièrement touffue et ainsi de suite. Dans un deuxième temps nous vérifierons les acquisitions en posant des questions : « Donne-moi le chien ! » « Donne-moi le chat ! » « Donne-moi la tortue ! ». Pour finir, demandons-leur de se rappeler du nom des différents animaux en leur montrant les différentes pièces et en demandant : « Comment s'appelle cet animal ? » « Et celui-ci ? ». Laissons ensuite les enfants jouer de manière autonome et naturelle tout en respectant leur temps d'apprentissage.



CONSTRUISONS DES SÉQUENCES

Une fois que les enfants sont en mesure de reconnaître les animaux et de prononcer leur nom, ils sont prêts pour reconstruire les séquences et donc pour apprendre les techniques de base du dessin. Laissons donc les enfants jouer en toute autonomie grâce aux encastremements autocorrectifs. On se limitera à leur fournir quelques suggestions simples en évitant d'effectuer les actions à leur place. Par exemple, demandons-leur de placer les pièces appartenant à une même séquence, face découverte, sur la surface de jeu. On leur demandera ensuite de comparer les traits caractérisant les images incomplètes avec le dessin fini de l'animal. On en profitera pour attirer leur attention sur les détails caractérisant chacun des animaux : la forme du corps, les détails de la tête, la queue, les oreilles. De cette manière les enfants se sentent guidés au cours de la reconstruction des séquences, ce qui leur permettra en outre d'affiner ultérieurement leur perception de la forme du corps des animaux, condition indispensable à l'apprentissage du dessin.

Une fois que les séquences ont été assemblées, nous pouvons inciter l'enfant à s'interroger sur les environnements auxquels appartiennent les animaux en formant cinq groupes de deux animaux : animaux marins, de la forêt, de la ferme, de la savane et domestiques de la ville.



DESSINONS !

Afin que les enfants acquièrent une certaine aisance et apprennent à maîtriser la manipulation du feutre, nous pouvons leur proposer d'utiliser les pochoirs afin de mieux les guider. Demandons-leur de reproduire des figures géométriques et répétons l'activité plusieurs fois en leur faisant réaliser des séries. Une fois qu'ils se sentiront à l'aise avec les pochoirs, nous pouvons leur demander de reproduire librement les formes. Au cours de la phase propédeutique, il est bon d'utiliser systématiquement le feutre effaçable et l'ardoise avant de passer à la feuille blanche. Enfin, on pourra inviter les enfants à dessiner les animaux ! Présentons-leur une séquence à la fois en leur demandant de la reproduire en imitant la forme. Prenez garde à ce que l'enfant ait toujours la pièce représentant le dessin final sous les yeux afin qu'il puisse comparer son dessin avec le résultat à obtenir : cela lui permettra de se souvenir de la forme mémorisée au cours des activités précédentes. Chaque fois que l'enfant complète une partie d'un des dessins, félicitons-le en ajoutant la pièce de la séquence suivante et en l'encourageant à réaliser l'étape suivante.

Plus les étapes seront effectuées de manière progressive et en respectant le temps d'apprentissage de chaque enfant, sans le forcer, plus les activités seront efficaces. Lorsque les enfants auront appris à utiliser le feutre avec une certaine aisance, ce sont eux-mêmes qui nous demanderont d'essayer les techniques qu'ils ont apprises sur une feuille A4 en utilisant crayons et feutres. Dans ce cas, les dessins peuvent être coloriés avec des feutres ou des crayons gras.

