CONCORDIA

Mise en place

1. Répartir les jetons Cité

1. Les 30 jetons Cité sont mélangés et placés sur le plateau avec leur face lettre (A, B, C ou D) visible. Les jetons D ne sont pas utilisés sur le plateau côté Italia (2-4 joueurs).
2. On dispose au hasard ces jetons sur les cités correspondantes en respectant la lettre sur leur dos (un jeton A sur une cité A...).
3. Les jetons sont ensuite retournés de manière à ce que leur face marchandise soit visible.

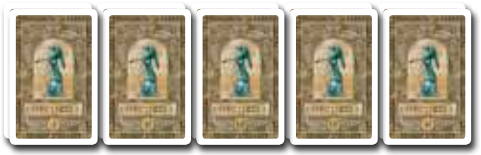
2. Déterminer les jetons bonus

Pour chaque province, on détermine parmi ses cités le type de marchandise le plus précieux. La valeur est de 3 pour la brique, 4 pour le blé, 5 pour l'outil, 6 pour le vin et 7 pour le tissu. Un jeton bonus de cette marchandise est ainsi placé sur la section des provinces en haut à gauche du plateau.

Sur cet exemple, les provinces Asia et Syria ont leurs jetons Cité visibles : pour Asia, la marchandise la plus précieuse est l'outil, pour Syria le tissu et on dispose alors les jetons bonus appropriés en face du nom des provinces en haut à gauche. Les 10 autres provinces sont traitées de manière analogue.

3. Préparer la pioche de cartes

1. Les 30 cartes disponibles à l'achat sont triées suivant leur dos (chiffre romain de I à V).



2. Les cartes avec un chiffre supérieur au nombre de joueurs sont retirées du jeu (III, IV et V à 2 joueurs ; IV et V à 3 joueurs ; V à 4 joueurs). Les autres cartes sont mélangées suivant leur dos, puis forment une pioche unique : les cartes I sur le dessus, ensuite les cartes II, etc.

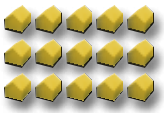
3. Les 7 premières cartes de la pioche (I) sont placées sur le plateau en haut à droite. Le reste de la pioche est placé à côté, de même que la carte CONCORDIA.

7 cartes visibles, disponibles à l'achat

4. Mise en place pour chaque joueur

Chaque joueur (ici jaune) place un colon terrestre et un maritime sur ROMA, et son marqueur de score sur le 0 de la piste entourant le plateau.

Chaque joueur place ses autres colons (2 terrestres et 2 maritimes) sur ses espaces d'entrepôt, ainsi que 6 marchandises : 2 blés et une de chaque autre type (1 brique, 1 outil, 1 vin et 1 tissu).



Chaque joueur prend les 15 villas de sa couleur dans sa réserve, ainsi que ses 7 cartes de départ. Le premier joueur est déterminé au hasard et reçoit 5 sesterces, le 2ème 6 sesterces etc. La carte PRÆFECTUS MAGNUS est donnée au dernier joueur. (Cette mise en place est rappelée au dos de l'entrepôt)

Provinces

Chaque province (ici LYBIA) a 2 ou 3 cités. Le plateau IMPERIUM a au total 12 provinces et ITALIA 11.

Routes

Les routes relient deux cités et ne peuvent héberger qu'un colon à la fois : routes brunes pour les colons terrestres, et bleues pour les maritimes.

Panthéon

Ce résumé montre la répartition des dieux en fonction du nombre de joueurs.

Déroulement du jeu : le tour d'un joueur consiste à jouer une carte de sa main (et effectuer les actions associées).

CONCORDIA

VARIANTE : COMMENCER SANS MARCHANDISES

Dans cette variante, les joueurs n'ont pas de marchandises initialement. Ils ont uniquement leurs quatre colons dans l'entrepôt. En contrepartie, ils commencent avec plus d'argent : le premier joueur 25 sesterces, le 2ème 26 sesterces etc. Durant leur premier tour de jeu, chaque joueur peut acheter les marchandises sans limite autre que le stockage, en payant les prix indiqués sur le toit de leur entrepôt. Cette variante offre des ouvertures de partie encore plus flexibles.

REMERCIEMENTS

En plus de 2 ans de développement, Concordia a eu beaucoup de testeurs : Peter Dörsam en tant qu'éditeur et testeur critique, qui a été d'une aide précieuse dès le début ; dans le cercle privé, Yvonne Lange, Stephan Borowski et Jens Külpmann ; également, Lars Brügging, Claudia Barmbold, Frank Lamprecht, Kai Wilke, Rüdiger Kuntze, Felix Lübeck, Thomas Engelau, Thomas Mumm, Benjamin Schönheiter, Bastian Völkel, Heike López, Michael López, les joueurs de Rieckhof et Wedel, le club Urania de Gert Wahlstedt ; Concordia a été présenté à un plus large public lors des conventions comme Burg Stahleck, Bremer Spieletage, Hamburger Fest der Spiele, Hamburger Spieletage, Herner Spielewahnsinn en Allemagne, LeiriaCon au Portugal (organisé par Paulo Soledade), Modena en Italie (organisé par Pietro Cremona) ; les groupes de testeurs indépendants à l'étranger autour de Pietro Cremona (Italie), de Mark W. Bigney (USA), de Ralph H. Anderson (USA) et de Simmy Peeruttin (Afrique du Sud) ; Mark et Ralph à nouveau pour la traduction anglaise ; enfin Marina Fahrenbach pour ses merveilleux graphismes. Je veux remercier tous les testeurs (nommés expressément ou non) sans lesquels Concordia ne serait peut-être jamais sorti !

Hambourg, Octobre 2013

Mac Gerdts

Traduction française : Thomas Cauët
(merci à Jean-Michel Auzias et Pascal Bernabé).
Relecture : Gabriel Ecoutin.
Localisation : Ystari Games.