

REINER KNIZIA

BRAiNS

CHASSE AU TRÉSOR



LES RÈGLES

But du jeu

Pas si facile qu'il n'y paraît de déchiffrer une carte au trésor en suivant des instructions précises. Pour atteindre le trésor, parviendrez-vous à accorder les tuiles pour relever les défis ?

Contenu



25 supports de puzzles recto-verso



8 tuiles Carte au Trésor



1 livret avec d'un côté les indices, et de l'autre les solutions.

Ce livret de règle, avec, de l'autre côté, des articles culturels.

Règle du jeu

Choisissez 1 des 50 puzzles et posez devant vous le support correspondant ainsi que les 8 tuiles Carte au trésor.

Essayez ensuite de remplir chaque espace vide sur le support jusqu'à ce que tous les objectifs soient remplis. Pour cela, vous pouvez tourner librement chaque tuile.

Chaque puzzle n'a qu'une seule solution. Ils sont faits de telle sorte que la réflexion logique permette de les résoudre plus rapidement que des essais au hasard.

Niveaux de difficulté

Les puzzles sont classés selon plusieurs niveaux de difficulté. Nous vous conseillons de les résoudre dans l'ordre.



1-10 : échauffement.



11-20 : premiers pas.



21-30 : ça se complique.



31-40 : mode expert.



41-50 : défis ultimes.

Les objectifs



Ce chemin traverse le lac **dans le sens de la flèche**. Attention, le sens de la flèche n'a aucune importance pour l'accomplissement des autres objectifs.



Ce chemin doit passer par **le coffre au trésor**.



Ce chemin doit mener à **une croix rouge**. Attention, les croix rouges marquent toujours **la fin** d'un chemin.



Ce chemin doit traverser **le nombre exact de villages** indiqué.



Ce chemin doit traverser **le nombre exact de tuiles Carte au Trésor** indiqué. Une tuile Carte au Trésor peut compter **plusieurs fois** si le chemin la traverse à **plusieurs reprises**.



Chaque **couple de symboles** doit être **relié** par un chemin.

Exemple



Indices et solutions

Si vous êtes perdu, nous vous aiderons à trouver le bon chemin. Pour cela prenez votre livret d'indices et de solutions :

- ▶ Dans la partie « **Indices** », vous trouverez pour chaque puzzle un indice. Pour chacun d'eux, nous vous donnerons le positionnement correct d'une tuile Carte au Trésor
- ▶ Dans la partie « **Solutions** », vous trouverez la solution complète de chacun des puzzles.

Nous espérons que vous prendrez plaisir à aiguiser votre esprit avec ces Cartes au Trésor. Et si jamais vous avez un doute en chemin, n'oubliez pas le proverbe :

Tous les trésors ne sont pas d'argent et d'or

Mentions légales

Auteur : Reiner Knizia

Illustrations et graphismes : Andreas Resch

Design de la boîte : Hans-Georg Schneider

Réalisation : Thygra Spiele

Traduction : Aurélien Caffart



© 2016 Pegasus Spiele GmbH, Am Straßbach 3, 61169 Friedberg, Allemagne.

Tous droits réservés. Toute reproduction ou diffusion du contenu des règles, des solutions ou des illustrations de ce jeu sans autorisation est interdite.

Reiner Knizia et Pegasus Spiele remercient chaleureusement Sebastian Bleasdale pour sa contribution enthousiaste à l'élaboration des puzzles et pour la création du logiciel de test qui a permis de vérifier la solution unique de chaque casse-tête. Merci aussi à Alain Adams, Todd Etter, Gavin Hamilton, Ross Inglis, Kevin Jacklin et Sally Spring.

Achévé d'imprimer en mai 2016 par Trefl (Pologne)
pour le compte des éditions du Matagot, 96 rue de Miromesnil 75008 PARIS

ISBN : 978 291 632 313 8

Dépot légal : 1^{ère} édition mai 2016

LA CROIX SUR LA CARTE

« Un X marque l'emplacement » s'il s'avère que cette citation d'*Indiana Jones et la dernière croisade* ressemble comme une vérité absolue, il n'en a pas toujours été le cas. Il semble

qu'un trésor sur une carte soit une invention du célèbre écrivain Robert Louis Stevenson, dans son roman *L'île au trésor*.

C'est en assistant son beau-fils Lloyd Osbourne, occupé à dessiner la carte d'une île, que Stevenson se serait mis à lui détailler l'île du Squellette, la Colline de la Longue-Vue, et la fameuse croix rouge. Suite à cela, l'histoire raconte que deux jours plus tard il achevait les premiers chapitres du plus grand classique littéraire sur les pirates.



peu d'indications géographiques, et si l'on ne connaît pas l'identité de l'auteur, il y a peu de chances pour que l'obtention d'une telle carte débouche sur une chasse au trésor. Aussi, généralement, on accompagne cette carte à une note de bord l'auteur, voire à son journal de bord pour pouvoir déchiffrer tous les indices qui mèneront vers l'autre du





Pour s'assurer de retrouver son trésor, il faut pouvoir se rappeler l'état, une carte au trésor n'indique pas grand-chose pour ceux qui ne savent pas l'interpréter. Il n'y a pas, ou laisser quelques indices notables, et

LA CARTE AU TRÉSOR

LES TRÉSORS CÉLÈBRES

Peu de temps avant sa mort, on a longuement questionné le capitaine Edward Teach,

plus connu sous le nom de « Barbe-Noire », sur l'endroit où il aurait

caché ses richesses. Ses paroles furent alors « Seuls le diable et moi

savons l'emplacement de mon trésor. Et le diable aura le tout. » Depuis

son butin fait partie des trésors les plus célèbres et les plus recherchés

encore de nos jours. Mais c'est loin d'être le seul. On retrouve dans cette

catégorie également le trésor de La Buse, alias Olivier Levasseur, un

pirate français qui aurait caché sa fortune dans une ou plusieurs île(s)

de l'Océan Indien et dont un cryptogramme servirait à localiser l'empla-

cement une fois déchiffré. Quant au trésor du capitaine William Kidd, des

cartes auraient été trouvées dans les années 1930, mais aucune des pistes

exploitées n'a permis de retrouver le trésor légendaire. ♦

dans la mer des Caraïbes. D'autres bouts de terre perdus au milieu de l'océan seront des lieux privilégiés pour cacher une partie de son butin. L'île Cocos, au large du Costa Rica, a été rendue célèbre par les pirates qui y auraient caché de nombreux trésors, ce qui a d'ailleurs valu à cette île le surnom « d'île aux trésors ».

Parmi les célèbres pirates ayant fouillé le sol de l'île on compte Henry Morgan, qui aurait débarqué sur l'île peu de temps après avoir pillé Panama, et William Thompson, connu pour son fameux trésor de Pérou, dit Trésor de Lima, qui n'a jusqu'alors jamais été retrouvé. ♦



vec l'essor de la navigation et des routes commerciales au XVII^e siècle, les archipels et les îles connaissaient une activité particulière. Certains de ces lieux deviendront des repaires de pirates comme l'île de Sainte-Marie au large de Madagascar ou l'île de la Tortue

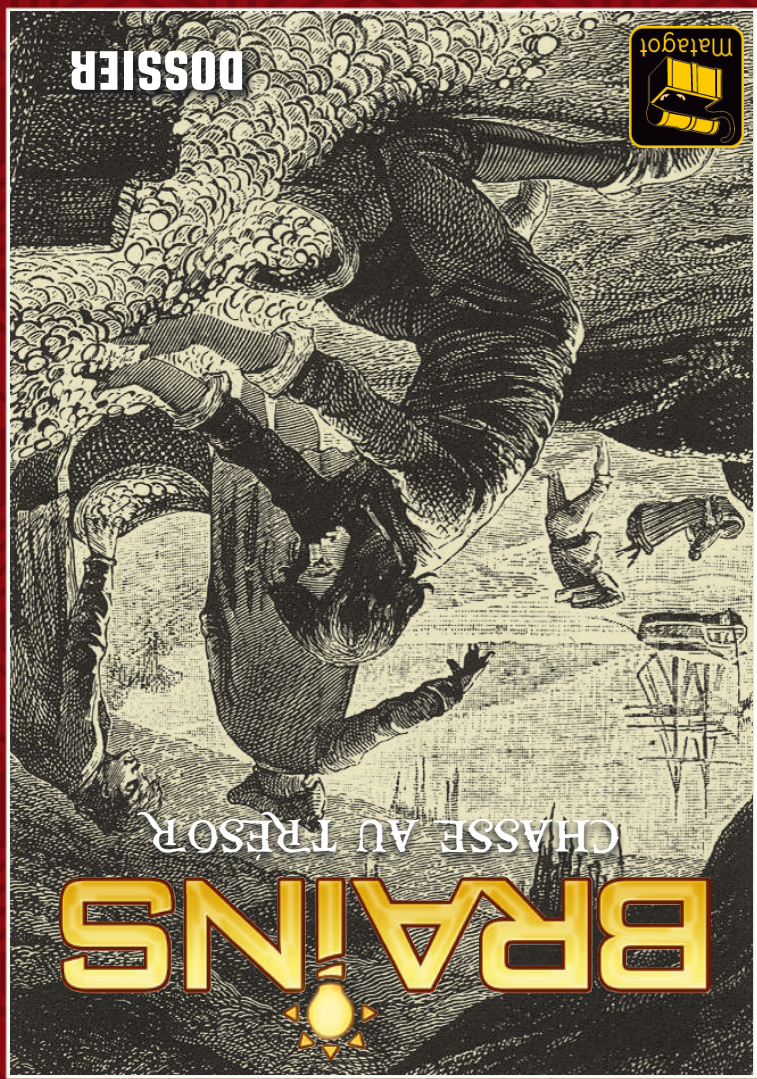
LES ÎLES AU TRÉSOR

LA PIRATERIE

Le pirate est le plus souvent un bandit qui sévit sur les 7 mers. Il vit de l'attaque d'autres navires, dont il pille la cargaison : des marchandises transitant des Amériques vers l'Europe, plus rarement de l'or dont la sécurité était assurée par plusieurs navires armés. Si l'histoire de la piraterie remonte à l'Antiquité, tout le monde s'accorde à dire que l'âge d'or des pirates tourne autour des XVII^e et XVIII^e siècles. Qu'il soit repris de justice, enrôlé de force, esclave en fuite ou ancien marin, le pirate mène



DOSSIER



CHASSE AU TRÉSOR

BRAINS

