



## RÈGLE DU JEU

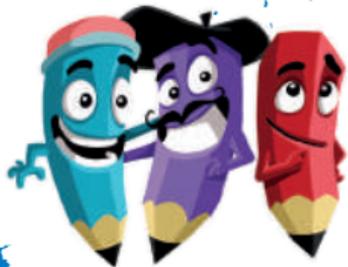
Un jeu de **Walter Obert** et **Stefano Negro**,  
illustré par **Stivo**. De **3 à 8 joueurs**, à partir de **10 ans**.

### MATÉRIEL

- 45 cartes « **EXPO** » avec des thèmes et une ville d'exposition au dos
- 8 cartes rôle « **JE SUIS UN...** »  
(**6 Artistes** et **2 Faussaires**)
- 6 crayons
- 1 bloc de feuilles
- 1 carte « **Paris est Ludique** »
- 1 règle du jeu

### BUT DU JEU

Gagner plus de points  
que les autres joueurs.



## PRÉPARATION

Prenez autant de cartes rôle que de joueurs :

- **de 3 à 6 joueurs**, prenez une carte **Fausaire** et complétez avec des cartes **Artiste**
- **de 7 à 8 joueurs**, prenez deux cartes **Fausaire** et complétez avec des cartes **Artiste**

Donnez à chaque joueur une feuille et un crayon. À 7 ou 8 joueurs, vous aurez besoin de crayons supplémentaires.

Mélangez les cartes « **EXPO** » et faites-en une pile au milieu de la table avec les villes d'exposition sur le dessus (oui les dos sont différents et doivent être mélangés !).

Un des joueurs notera les scores sur une feuille à part.

## POUR VOS PREMIÈRES PARTIES

**1** Donnez à chaque joueur une carte rôle face visible. Elle détermine son rôle pour la manche.

Les **Artistes** essayeront d'être le plus original possible. Le ou les **Fausaires** tenteront de ne pas l'être.

**2** Un joueur retourne la première carte « **EXPO** » à côté de la pile, face thèmes visibles.

La nouvelle ville dévoilée au sommet de la pile détermine la ligne à lire : on joue la manche avec le thème correspondant.

Exemple : une exposition à Sidney sur le thème  
« **Objets pointus** »



Si, d'un commun accord, un thème n'inspire pas les joueurs, n'hésitez pas à passer au suivant !

**3** Tous les joueurs réalisent en même temps et secrètement trois dessins se rapportant au thème sur leur feuille. À chaque fois qu'un joueur, quel que soit son rôle, a fini ses trois dessins, il crie « **What the fake !** ».

Dès que l'avant-dernier joueur a terminé ses trois œuvres, la manche se termine. Le dernier joueur doit alors immédiatement arrêter de dessiner.

**4** Tous les joueurs exposent ensuite leurs dessins, puis à tour de rôle, chaque **Artiste** nomme ses dessins.

## POUR CHAQUE DESSIN, IL MARQUE :

S'il est unique (aucun autre joueur n'a fait le même) : **1 point.**

Si un ou plusieurs autres joueurs ont fait le même : **0 point.**

Dans tous les cas, s'il n'est pas jugé « valide » : **0 point.**



## UNE ŒUVRE EST VALIDE SI :

\* Elle respecte bien le thème de l'exposition.

\* Le dessin est reconnaissable par les autres joueurs.

**L'Artiste** peut défendre son œuvre mais en cas de doute, les autres joueurs votent et peuvent exclure (gentiment) une œuvre jugée trop avant-gardiste !

Chaque **Artiste** marque ainsi de 0 à 3 points.

Une fois que tous les **Artistes** ont compté leurs points, chaque **Fausseur** fait la somme de ses points. Pour chacun de ses trois dessins, il marque :

- **0 point** si aucun **Artiste** n'a fait le même

- **1 point** si au moins un **Artiste** (pas un **Fausseur**) a fait le même dessin.

Les scores sont notés sur une feuille à part.





5

Chaque joueur passe son rôle à son voisin de gauche. Ensuite, la carte « **EXPO** » du dessus est retournée et une nouvelle manche commence sur le nouveau thème indiqué par la ville du sommet de la pile.

## FIN DU JEU

La partie se termine quand chaque joueur a été **Fausaire** une fois. Le joueur qui a marqué le plus de points est le gagnant !

## PARTIES SUIVANTES

Afin d'avoir plus de suspens durant la partie, vous pouvez distribuer les rôles faces cachées.

Chaque joueur regarde son rôle avant de dessiner puis le révèle juste avant le décompte des points.

La partie dure alors un nombre de manches égal au nombre de joueurs.

## REMERCIEMENTS

Le festival **Paris est Ludique !** et **Cocktail Games** tiennent à remercier de tout cœur tous ceux qui se sont investis dans les tests (Anne, Anouk, Benoît, Bertrand, Christel, Christophe, Dany, Marie, Nathalie, Valentin) ainsi que les bénévoles de PeL qui font beaucoup pour la promotion du jeu.

# SI VOUS AVEZ AIMÉ WHAT THE FAKE, **VOUS ALLEZ ADORER GIVE ME FIVE!**

Découvrez la 1<sup>ère</sup> coédition Cocktail Games et Paris est Ludique:  
Give Me Five, le jeu de mots et d'ambiance qui tient dans la poche.



Retrouvez-nous sur  
**WWW.COCKTAILGAMES.COM**

Cocktail Games - 2, rue du Hazard - 78000 Versailles

