

**NOUS SOMMES FAITS**  
Montessori **AINSI!** LE JEU QUI PARLE DE MOI



En manipulant le matériel contenu dans le jeu, les enfants apprennent à reconnaître les parties du corps, élaborent le schéma corporel et s'exercent à représenter le corps en position immobile et en mouvement. En observant les images et en manipulant les pièces, les enfants prennent conscience de leur propre corps qu'ils utilisent dès leur naissance comme un instrument au travers duquel ils apprennent à se situer eux-mêmes par rapport au monde. Avec l'aide d'un parent (ou d'un éducateur), il est possible d'organiser aussi bien des activités d'apprentissage à partir du matériel fourni que de activités « en mouvement » et des jeux psychomoteurs au sein d'espaces en plein air, au travers desquels les enfants renforceront leur autonomie ainsi que leur sécurité émotionnelle.

## **Les parties du corps**

TÊTE  
BRAS  
VENTRE  
JAMBE  
MAIN  
PIED

## **Les actions**

LIRE  
SAUTER  
COURIR  
ÉCRIRE  
DORMIR  
JOUER

# A la découverte du corps humain

On utilisera le matériel fourni, c'est-à-dire les cartons et les pièces prédécoupées auto-correctives, pour présenter les différentes parties du corps, les postures, les actions, les organes des sens, les phases de la croissance, au travers d'activités d'apprentissage guidées, à mettre en place sur une surface de jeu. On fera également appel à la méthode Montessori de la leçon en trois temps afin de fixer les concepts et les noms au fur et à mesure que nous les présentons aux enfants. Au cours de la première phase de la leçon en trois temps, on montre un carton, par exemple celui intitulé « Les parties du corps », ainsi que les éléments qui le composent qui y sont représentés. On les montre du doigt en prononçant leur nom à haute voix. Par exemple : « Ça, c'est la tête de la petite fille ! », « Ça, c'est le bras du petit garçon ! », « Ça, c'est le pied du garçon ! ». On présente ensuite le deuxième carton (« Devant et derrière ») et on continue à nommer les différentes parties du corps. On entame ensuite la deuxième phase de la leçon Montessori et on demande aux enfants d'indiquer les différentes parties du corps pour répondre aux questions suivantes : « Où est la tête de la petite fille ? », « Où est le bras ? », « Où est le pied du petit garçon ? ». On encourage donc les enfants à répondre en indiquant les parties du corps avec le doigt. Enfin, on leur demande d'assembler les cartons de manière autonome en respectant l'approche qui caractérise la troisième phase de la méthode Montessori. Tout en montrant l'une après l'autre les différentes pièces à encastrer on leur demandera : « Ça, c'est quelle partie du corps ? », « Où se trouve-t-elle ? ».



Cette phase encourage les enfants à se rappeler le nom des différentes parties du corps, à le prononcer à haute voix et à exécuter la consigne en plaçant la partie du corps au bon endroit sur le carton. On procédera ainsi afin de présenter tous les cartons (celui des positions, des actions, des organes des sens, des émotions et des phases de la croissance), en respectant toujours la méthode en trois temps : présenter les différents concepts, demander aux enfants de les indiquer en leur posant des questions-stimulus et enfin, renforcer le processus de mémorisation en leur demandant de se rappeler le nom des différents éléments et de les encastrent dans l'emplacement correspondant.

## Devant et derrière

FRONT  
CHEVEUX  
DOS  
THORAX  
DERRIÈRE  
GENOU

## Les positions

SUR LE DOS  
SUR LE VENTRE  
PLIÉ  
ASSISE  
DEBOUT  
À GENOUX

## Le loto du corps humain

Le jeu de loto que nous allons illustrer permet de renforcer les acquisitions précédentes. On distribue un carton à chacun des joueurs. On place toutes les pièces dans un sachet et on les pêche une à la fois en formulant des questions : « Ça, qu'est-ce que c'est ? », « Comment ça s'appelle ? », « Où ça se trouve ? ». Les enfants répondent aux questions et, lorsqu'ils possèdent le carton correspondant, ils prennent la pièce et l'encastrent dans l'emplacement correspondant. Celui qui complètera son carton en premier sera le gagnant.



## **Jouons avec le corps**

Afin d'encourager les enfants à prendre conscience de leur corps, il est possible d'organiser, en plein air, au sein d'un espace bien défini, une activité « en mouvement » amusante.

L'activité proposée est semblable à la danse « Gioca Jouer » de Claudio Cecchetto.

Il s'agit d'utiliser les pièces du jeu pour encourager les enfants à localiser, sur leur propre corps, les éléments représentés, à imiter les positions ou encore à mimer les actions ou les phases de la croissance. On pourra utiliser tous les cartons à la fois ou seulement une partie d'entre eux en fonction de l'âge et des habilités des enfants.

Pour commencer, on se munit du carton (sans les pièces prédécoupées) des parties du corps et des cinq sens que l'on pose sur une surface de jeu. On montre les pièces l'une après l'autre, en prononçant à haute voix la partie du corps ou de l'organe des sens avant de l'insérer dans l'emplacement correspondant.

Alignés en face de nous, Les enfants devront toucher le plus vite possible la partie de leur corps ou l'organe de sens que l'on vient de leur présenter. Le jeu est encore plus amusant avec les cartons des « positions », des « actions », des « émotions » et de la « croissance » parce que les enfants doivent prendre les positions représentées sur les cartons, imiter les expressions ou imiter les actions, les phases de la croissance avec leur corps et leur visage.

# Dessignons les parties du corps

L'ardoise et le feutre effaçable permettent aux enfants de s'exercer à dessiner leur propre corps ou celui d'un enfant en général. Pendant une telle activité, il est judicieux de mettre en valeur les différents éléments du corps ainsi que leurs noms respectifs que les enfants ont appris au cours des activités précédentes.

Ici aussi, on utilisera tout d'abord les cartons représentant les parties du corps comme modèles en invitant l'enfant à dessiner le corps du petit garçon ou de la petite fille.

Plus l'enfant a conscience de son propre corps, plus la connaissance du schéma corporel sera précise et par conséquent plus le dessin sera précis et complet.

Dans le cadre du parcours d'apprentissage illustré ci-dessus, cette activité de dessin permet en outre d'effectuer une évaluation intermédiaire du niveau d'acquisition des apprentissages.

