

Antoine Bauza

7 WONDERS™

RÈGLES



*Prenez la tête de l'une des sept grandes cités du monde Antique.
Exploitez les ressources naturelles de vos terres, participez à la marche
en avant du progrès, développez vos relations commerciales et affirmez
votre suprématie militaire.*

*Laissez votre empreinte dans l'histoire des civilisations en bâtissant une
merveille architecturale qui transcendera les temps futurs.*



Matériel

- 7 plateaux Merveille
- 7 cartes Merveille
- 49 cartes Âge I
- 49 cartes Âge II
- 50 cartes Âge III
- 46 jetons Conflit
- 24 pièces de monnaie de valeur 3
- 46 pièces de monnaie de valeur 1
- 1 carnet de scores
- 1 livret de règles
- 1 aide de jeu
- 2 cartes « 2 joueurs »

Aperçu et but du jeu

Une partie de *7 Wonders* se déroule en 3 Âges, chacun utilisant l'un des 3 paquets de cartes (d'abord les cartes Âge I, puis Âge II et enfin Âge III).

Ces Âges se jouent de manière similaire, chaque joueur ayant l'opportunité de jouer 6 cartes par Âge pour développer sa cité et bâtir sa merveille.

À la fin de chaque Âge, chaque joueur compare sa puissance militaire avec celles des deux cités voisines (celles des joueurs assis à sa droite et à sa gauche).

À l'issue du troisième Âge, les joueurs comptabilisent leurs points de victoire. Le joueur avec le score le plus élevé est déclaré vainqueur.

Éléments de Jeu

Plateaux Merveille

Chaque plateau représente la Merveille que le joueur peut construire et la *ressource* qu'il produit dès le début de la partie (elle est située en haut à gauche du plateau). Ces plateaux sont double-face et proposent deux versions différentes de la Merveille. Chaque Merveille est composée de deux, trois ou quatre étapes, représentées sur le plateau. Chaque étape a un coût de construction et un bénéfice.

Pièces de monnaie

La monnaie intervient dans les relations commerciales impliquant une cité avec ses deux cités voisines. Il n'y a pas de limite à la quantité de pièces qu'un joueur peut accumuler lors d'une partie. Les pièces de monnaie accumulées rapportent des points de victoire en fin de partie.

Jetons Conflit

Les jetons *Conflit* servent à matérialiser les victoires et les défaites militaires entre cités voisines.

4 types de jetons sont utilisés :

- les jetons *Défaite* de valeur -1 sont utilisés à l'issue des 3 Âges.
- les jetons *Victoire* de valeur +1 sont utilisés à l'issue de l'Âge I.
- les jetons *Victoire* de valeur +3 sont utilisés à l'issue de l'Âge II.
- les jetons *Victoire* de valeur +5 sont utilisés à l'issue de l'Âge III.

Cartes

Dans 7 *Wonders*, toutes les cartes *Âge* représentent des bâtiments.

Il y a 7 types de bâtiments différents, facilement identifiables à leurs bords de couleur.

- **Matières premières (cartes marron)** : ces bâtiments produisent des ressources : 
- **Produits manufacturés (cartes grises)** : ces bâtiments produisent des ressources : 
- **Bâtiments civils (cartes bleues)** : ces bâtiments rapportent des points de victoire : 
- **Bâtiments scientifiques (cartes vertes)** : ces bâtiments permettent de marquer des points de victoire en fonction des trois icônes scientifiques : 
- **Bâtiments commerciaux (cartes jaunes)** : ces bâtiments rapportent des pièces de monnaie, produisent des ressources, modifient les règles de commerce et rapportent parfois des points de victoire.
- **Bâtiments militaires (cartes rouges)** : ces bâtiments augmentent votre puissance militaire, qui intervient lors de la résolution des *Conflits* : 
- **Guildes (cartes violettes)** : ces bâtiments permettent de marquer des points selon des critères particuliers.

Note : le paquet Âge III ne contient aucune Matière première (cartes marron) ni aucun Produit manufacturé (cartes grises) mais contient les cartes Guildes (cartes violettes).

L'ensemble des effets des cartes est détaillé à la fin de ces règles (page 12).

Coût des cartes

La zone en haut à gauche indique le coût de construction. Si cette zone est vide, le bâtiment est gratuit et ne nécessite aucune ressource pour être construit.

Exemple : le Marché est gratuit, la Mine coûte une pièce, les Bains nécessitent une pierre pour être construits et l'Arène nécessite deux pierres et un minerai.



À partir de l'Âge II, certains bâtiments possèdent un coût et une condition de construction gratuite : si le joueur a bâti le bâtiment inscrit sur la carte, la construction est gratuite.

Exemple : la construction des Écuries exige une brique, un bois et un minerai OU la possession de l'Officine.



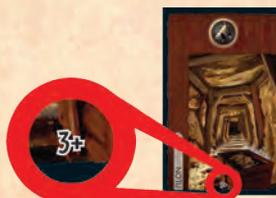
La zone en bas à droite indique, le cas échéant, quels bâtiments de l'Âge suivant pourront être construits gratuitement grâce à cette carte.

Exemple : s'il est construit lors de l'Âge I, le Scriptorium permettra de construire gratuitement la Bibliothèque et le Tribunal lors de l'Âge II.



La zone en bas au milieu indique dans quelles configurations - nombres de joueurs - la carte est utilisée.

Exemple : dans une partie à 4 joueurs, les cartes 3+ et 4+ sont utilisées.



Préparation

Un paquet de cartes par Âge

Pour les 3 paquets, remettez dans la boîte les cartes non utilisées en fonction du nombre de joueurs.

Exemple : dans une partie à 6 joueurs, les cartes 3+, 4+, 5+ et 6+ sont utilisées. Les cartes 7+ sont remises dans la boîte.

De plus, pour le paquet *Âge III* :

- Écartez les 10 Guildes (cartes violettes) et n'en conservez aléatoirement et secrètement que le nombre requis en fonction du nombre de joueurs.
- Puis, mélangez les guildes conservées avec les autres cartes pour former le paquet *Âge III*.

3 joueurs : 5 guildes
4 joueurs : 6 guildes
5 joueurs : 7 guildes
6 joueurs : 8 guildes
7 joueurs : 9 guildes

Remarques :

- si vous avez correctement écarté les cartes au début de la partie, toutes les cartes conservées doivent être distribuées au début de chaque Âge (7 cartes par joueur).

- pour information, le nombre de Guildes à conserver est égal au nombre de joueurs +2.

Merveilles

Mélangez les 7 cartes Merveille, face cachée, et distribuez-en une à chaque joueur. La carte et son orientation déterminent le plateau Merveille attribué au joueur, ainsi que la face à utiliser pour la partie.



Remarques :

- pour vos premières parties, utilisez de préférence les faces A des plateaux, plus simples d'accès.

- si tous les joueurs sont d'accord, les plateaux Merveille peuvent être choisis au lieu d'être attribués aléatoirement.

Pièces de monnaie

Chaque joueur débute la partie avec 3 pièces de valeur 1, qu'il place sur son plateau.

Les pièces restantes forment la banque (à tout moment les joueurs ont la possibilité de faire de la monnaie entre les pièces de valeur 3 et celles de 1).

Jetons Conflit

Les jetons *Conflit* forment une réserve, à côté des pièces de monnaie.

Construire dans 7 Wonders

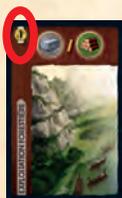
Tout au long des 3 Âges que comporte une partie, les joueurs vont être amenés à construire des bâtiments (cartes) et des étapes de Merveille (plateau).

- La plupart des bâtiments ont un coût en ressources. Certains sont gratuits et d'autres possèdent un coût en pièces. Certains, enfin, possèdent un coût en ressources mais également une condition de construction gratuite.
- Les étapes de Merveille ont toutes un coût en ressources.

Coût en pièces

Certaines cartes marron coûtent une pièce, qui doit alors être payée à la banque le tour où elles sont construites.

Exemple : la construction de l'Exploitation forestière coûte 1 pièce de monnaie.



Construction gratuite

Certaines cartes n'ont aucun coût et peuvent être mises en jeu gratuitement.

Exemple : la construction du Comptoir Est est gratuite.



Coût en ressources

Certaines cartes ont un coût en ressources.

Pour les construire, le joueur doit produire les ressources correspondantes ET/OU les acheter à l'une de ses deux cités voisines.

Production

Les ressources d'une cité sont produites par son plateau Merveille, ses cartes marron, ses cartes grises ainsi que par certaines cartes jaunes.

Pour pouvoir construire un bâtiment sans commercer, la cité d'un joueur doit produire les ressources indiquées sur sa carte.

Exemple : Gizeh produit 2 Pierres, 1 Argile, 1 Minerai, 1 Papyrus et 1 Textile :



- son joueur peut construire la Caserne (coût : 1 Minerai), le Scriptorium (coût : 1 Papyrus) car sa cité produit les ressources nécessaires.



- son joueur ne peut pas construire l'Aqueduc (coût : 3 Pierres) car sa cité ne produit que deux pierres sur les trois exigées par ce bâtiment.



Important : les ressources ne sont pas dépensées lors de la construction. Elles peuvent être utilisées à chaque tour, durant toute la partie. La production d'une cité ne diminue jamais (les cartes mises en jeu ne sont jamais défaussées).

Commerce

Souvent, un joueur voudra construire un bâtiment alors qu'il ne possède pas une ou plusieurs ressources nécessaires.

Si ces ressources sont produites par ses cités voisines - joueurs assis directement à sa gauche et directement à sa droite - il va pouvoir les acheter grâce au commerce.

Les ressources que peut acheter un joueur aux deux cités voisines sont :

- la ressource produite initialement par la cité (indiquée sur le plateau)
- les ressources des cartes marron (matières premières)
- les ressources des cartes grises (produits manufacturés)

En revanche, il est impossible d'acheter les ressources produites par certains bâtiments commerciaux (cartes jaunes) ou par certaines étapes de Merveille : ces ressources sont réservées à leur propriétaire.

Pour chaque ressource qu'il achète, le joueur doit donner 2 pièces au propriétaire de la ressource.

Précisions :

- vendre une ressource à une cité voisine NE retire PAS au joueur la possibilité de l'utiliser, durant le même tour, pour sa propre construction.
- il est possible, durant le même tour, d'acheter une ou plusieurs ressources aux deux cités voisines.
- les ressources achetées ne sont utilisables que le tour où elles sont achetées.
- les joueurs ne peuvent jamais refuser de commercer.
- certains bâtiments commerciaux (cartes jaunes) réduisent le coût unitaire des ressources de 2 à 1 pièce.
- si les deux cités voisines d'un joueur produisent une ressource convoitée, il est libre de se fournir chez l'un ou chez l'autre.
- pour acheter des ressources, le joueur doit disposer des pièces de monnaie au début du tour. Les pièces gagnées par le commerce lors d'un tour ne peuvent pas être utilisées ce même tour mais seulement à partir du tour suivant.

Exemple A :

Un joueur veut bâtir une Université (coût : 2 Bois + 1 Verre + 1 Papyrus). Sa cité produit une seule ressource Bois et une ressource Verre. La cité de son voisin de gauche produit une ressource Bois et celle de son voisin de droite produit une ressource Papyrus. Le joueur paye à chacun 2 pièces pour bénéficier de leur ressource respective et construire son bâtiment.

Exemple B :

Durant un tour de jeu, ses deux cités voisines lui achètent chacune 2 Pierres pour un total de 8 pièces (2 par ressource). Durant le même tour, le joueur peut construire une Bibliothèque (coût : 2 Pierres + 1 Textile) grâce à ses ressources, même s'il les a vendues aux cités voisines.

Exemple C :

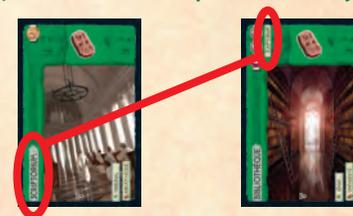
Un joueur aimerait construire un Forum (coût : 2 Argiles) ; il produit 1 Argile et une cité voisine en produit également. Au début du tour, ce joueur ne possède pas de pièces dans son trésor. Même si la cité voisine lui achète une ressource durant ce tour, il ne peut pas les dépenser immédiatement pour acheter l'Argile manquante. Cet argent ne sera disponible pour le commerce qu'à partir du tour prochain. La construction du Forum est donc impossible ce tour-ci, le joueur va devoir accomplir une autre action...

Constructions gratuites (chaînages)

Certains bâtiments de l'Âge II et de l'Âge III comportent, à droite de leur coût en ressources, le nom d'un bâtiment de l'Âge précédent.

Si le joueur a construit le bâtiment mentionné à cet endroit lors de l'Âge précédent, il peut construire gratuitement le bâtiment, c'est-à-dire sans avoir à s'acquitter du coût en ressources.

Exemple : la Bibliothèque peut être construite gratuitement lors de l'Âge II si le joueur a construit le Scriptorium lors de l'Âge I.



Exemple : construit lors de l'Âge I, le Théâtre permet de construire gratuitement la Statue lors de l'Âge II, laquelle permet de construire gratuitement les Jardins lors de l'Âge III.



Déroulement d'une partie

Une partie commence par l'Âge I, se poursuit par l'Âge II et se termine par l'Âge III. Les points de victoire ne seront comptabilisés qu'à la fin de l'Âge III.

Déroulement d'un Âge

Au début de chaque Âge, chaque joueur reçoit du paquet correspondant (I, II, III) une main de 7 cartes distribuées aléatoirement.

Chaque Âge comporte 6 tours de jeu, durant lesquels les joueurs vont mettre une et une seule carte en jeu, simultanément.

Un tour de jeu s'organise ainsi :

1. Choix d'une carte
2. Action
3. Passage à la main suivante

1. Choix d'une carte

Chaque joueur prend connaissance de sa main de cartes sans la dévoiler aux autres joueurs et choisit une carte qu'il place, face cachée, devant lui. Les cartes restantes sont placées entre son voisin de gauche et lui (voir fin d'un Âge).

2. Action

Une fois que tous les joueurs ont choisi leur carte, ils effectuent simultanément leur action.

Trois actions sont possibles avec la carte retenue :

- a. Construire le bâtiment
- b. Construire une étape de Merveille
- c. Défausser la carte pour obtenir 3 pièces

Remarque : lors de votre première partie, vous pouvez suivre les actions de chacun, les unes après les autres, pour vous familiariser avec le jeu...

2 a. Construire le bâtiment

Le plus souvent, le joueur construira le bâtiment représenté par la carte sélectionnée (voir Construire à 7 Wonders).

Important : un joueur ne peut jamais construire deux bâtiments identiques (c'est-à-dire avec le même nom, la même illustration).

DISPOSITION DES CARTES

Les cartes marron et grises se placent les unes sous les autres à partir du coin supérieur gauche du plateau Merveille. Cela permet de visualiser rapidement l'ensemble des ressources produites par chacun.

Les autres cartes sont posées, face visible, dans la zone située devant le plateau Merveille du joueur. L'ensemble de cette zone correspond à la cité du joueur. Afin de gagner de la place, superposez vos cartes par couleurs en laissant le nom de chaque bâtiment visible.



2 b. Construire une étape de sa Merveille

Pour construire une étape de sa Merveille, le joueur utilise la carte qu'il a sélectionnée comme un marqueur de construction.

Pour cela, il doit s'acquitter du coût inscrit sur le plateau Merveille et pas de celui du bâtiment représenté sur la carte.

Le joueur place alors la carte, face cachée, à moitié recouverte sous le plateau Merveille pour indiquer que l'étape de Merveille est désormais construite. La carte n'a alors aucun autre effet, elle n'est pas considérée comme un bâtiment.

Exemple : le joueur désire construire la deuxième étape de sa Merveille, le Phare d'Alexandrie. Il sélectionne une carte de sa main. Sa Cité lui fournit les deux ressources Minerai nécessaires à la construction, il place donc la carte en face de l'étape de merveille à moitié recouverte par son plateau pour indiquer que cette étape est construite.



Précisions :

- les étapes de Merveille doivent être obligatoirement construites dans l'ordre, de la gauche vers la droite.
- la construction de la Merveille n'est pas obligatoire. Un joueur peut gagner la partie sans avoir nécessairement achevé (ou peut-être même débuté) la construction de sa Merveille.
- la carte utilisée pour marquer la construction d'une étape de Merveille reste secrète. Les joueurs auront intérêt à utiliser une carte qu'ils ne désirent pas transmettre à leur voisin (voir Passage à la main suivante).
- la plupart des Merveilles comportent 3 étapes mais ces étapes ne sont pas associées aux Âges. Il est possible de construire plusieurs étapes de Merveille durant le même Âge ou de commencer la construction lors de l'Âge III.
- chaque étape ne peut être construite qu'une et une seule fois par partie.

2 c. Défausser pour obtenir 3 pièces

Le joueur peut décider de défausser sa carte pour prendre 3 pièces dans la banque et les ajouter au trésor de sa cité.

Les cartes défaussées de cette façon demeurent face cachée et constituent une défausse au centre de la table. Il peut être utile de défausser une carte que vous ne pouvez pas construire mais qui pourrait intéresser votre voisin.

Remarque : si, par erreur, un joueur a sélectionné une carte et qu'il ne peut construire ni le bâtiment ni l'étape de sa Merveille, il est alors obligé de la défausser par ce biais et prend 3 pièces dans la banque.

3. Passage à la main suivante

Chaque joueur prend la main de cartes transmise par son voisin.

Attention : le sens de rotation des mains de cartes change à chaque Âge :

- durant l'Âge I, la main de cartes est passée au joueur assis à sa gauche (sens horaire).
- durant l'Âge II, la main de cartes est passée au joueur assis à sa droite (sens anti-horaire).
- durant l'Âge III, la main de cartes est passée au joueur assis à sa gauche (sens horaire).



Cas particulier : sixième tour

Au début du sixième et dernier tour de chaque Âge, les joueurs reçoivent une main de deux cartes.

Chaque joueur en sélectionne une (comme lors des tours précédents) et la deuxième est ensuite défaussée, face cachée.

Puis, la carte sélectionnée est jouée normalement. L'Âge est alors terminé. *Précision : cette dernière carte est défaussée sans que les joueurs obtiennent 3 pièces en échange.*

Exemple : Sophie reçoit une main de 7 cartes au début du premier Âge. Lors du premier tour, elle met en jeu l'une de ses cartes.

Elle passe ensuite les 6 cartes restantes au joueur assis à sa gauche et reçoit de son voisin de droite une main de 6 cartes.

Plus tard, lors du sixième tour de jeu, elle reçoit une main de son voisin de droite une main de 2 cartes. Elle en défausse une et met l'autre en jeu selon les règles.

Fin d'un Âge

Chaque Âge prend fin après son sixième tour de jeu.

Les joueurs doivent alors procéder à la résolution des *conflits* militaires. Chaque joueur compare le total de symboles *Bouclier* présents sur ses bâtiments militaires (*cartes rouges et parfois sur sa merveille (Rhodes)*)

avec le total de chacune des deux cités voisines :

- si un joueur dispose d'un total supérieur à celui d'une cité voisine, il prend un jeton Victoire correspondant à l'Âge écoulé (Âge I : +1, Âge II : +3 ou Âge III : +5)
- si un joueur dispose d'un total inférieur à celui d'une cité voisine, il prend un jeton Défaite (-1 point de victoire)
- si un joueur dispose d'un total égal à celui d'une cité voisine, aucun jeton n'est pris.



Chaque joueur obtient donc, selon les cas, 0, 1 ou 2 jetons qu'il place sur son plateau Merveille.

Exemple : L'Âge II vient de s'achever. Alexandria (3 Boucliers) possède une frontière avec Rhodes (5 Boucliers), à gauche, et Ephèse (2 Boucliers), à droite. Alexandria prend un jeton Défaite (-1 point de victoire) et le place sur le côté gauche de son plateau et un jeton Victoire (+3 points de victoire, Âge II), placé du côté droit de son plateau.



Jetons conflits

Fin de partie

La partie se termine à l'issue du troisième Âge, après l'attribution des jetons *Conflit*.

Chaque joueur totalise les points de sa civilisation et celui dont le total est le plus élevé est déclaré vainqueur.

En cas d'égalité, le joueur qui possède le plus de pièces de monnaie dans son trésor est le vainqueur. Une égalité sur les pièces n'est pas départagée.

Note : un carnet de scores est présent dans la boîte pour vous aider à compter les points lors de vos premières parties... ou conserver une trace de vos parties mémorables !

Comptage des points

Pour compter les points, procédez dans l'ordre suivant :

1. **Conflits militaires**
2. **Contenu du trésor**
3. **Merveille**
4. **Bâtiments civils**
5. **Bâtiments scientifiques**
6. **Bâtiments commerciaux**
7. **Guildes**

1. Conflits militaires

Chaque joueur additionne ses jetons *Victoire* et *Défaite* militaires (ce total peut être négatif !).

Exemple : Alexandria a terminé la partie avec les jetons suivants +1, +3, +5, -1, -1, -1 pour un total de 6 points de victoire.

2. Contenu du trésor

Pour chaque lot de 3 pièces en leur possession à la fin de la partie, les joueurs marquent 1 point de victoire.

Exemple : Alexandria a terminé la partie avec 14 pièces d'or dans son trésor, ce qui lui rapporte 4 points de victoire (4 lots de 3 pièces).

3. Merveilles

Chaque joueur ajoute ensuite à son score les points de victoire de sa merveille.

Exemple : Alexandria a construit les 3 étapes de sa Merveille (FACE A) ; 10 points de victoire (3 pour la première étape et 7 pour la troisième) sont ajoutés à son total.

4. Bâtiments civils

Chaque joueur ajoute les points de victoire de ses Bâtiments civils. Le gain est indiqué sur chaque Bâtiment civil.

Exemple : Alexandria a construit les bâtiments civils suivants : Autel (2PV), Aqueduc (5PV) et Hôtel de Ville (6PV) pour un total de 13 points de victoire.

5. Bâtiments scientifiques

Les cartes scientifiques rapportent des points de victoire selon deux méthodes différentes : par famille de symboles identiques et par groupe de 3 symboles différents.

Attention : les points de victoire obtenus par les deux méthodes s'additionnent.

Famille de symboles identiques

Pour chacun des 3 symboles scientifiques existants, le joueur gagne les points suivants :

- 1 seul symbole : 1 point de victoire
- 2 symboles identiques : 4 points de victoire
- 3 symboles identiques : 9 points de victoire
- 4 symboles identiques : 16 points de victoire



Remarques :

- le gain correspond au nombre de symboles élevé au carré.

- il existe 4 cartes vertes pour chaque symbole, pour un maximum de 16 points de victoire par famille de symboles.

- ce maximum peut être dépassé grâce à la *Guilde des scientifiques* et à la *Merveille de Babylone* : 5 symboles identiques rapportent 25 points de victoire, 6 symboles identiques rapportent 36 points de victoire.

Exemple : Alexandria a construit 6 bâtiments scientifiques avec les symboles suivants : 3 (rouge), 2 (vert), 1 (bleu). Elle marque 9 points pour sa famille de 3 (3x3), 4 points pour ses 2 (2x2) et enfin 1 pour les 1 (1x1) pour un total de 14 points de victoire.

Groupe de 3 symboles différents

Pour chaque groupe de 3 symboles différents, chaque joueur marque 7 points de victoire.

Exemple : Alexandria a construit 6 bâtiments scientifiques mais ne possède qu'un seul groupe de 3 symboles différents. Elle marque 7 points supplémentaires, pour un total de 21 points de victoire.

Si Alexandria avait construit un bâtiment supplémentaire avec le symbole (bleu), elle aurait marqué : (9 + 4 + 4) + (7 + 7) = 31 points de victoire.



6. Bâtiments commerciaux

Certains bâtiments commerciaux de l'Âge III octroient des points de victoire.

Exemple : Alexandria a construit la Chambre de Commerce. Ce bâtiment lui rapporte 2 points de victoire pour chaque carte grise présente dans sa Cité. Alexandria a posé deux cartes grises : 4 points de victoire.

7. Guildes

Chaque Guilde rapporte un nombre de points de victoire qui dépend de la configuration de la cité du joueur et/ou de celle des deux cités voisines (voir Description des bâtiments).



CONSEILS STRATÉGIQUES

- **Bloquer ses adversaires :** pour gagner à 7 Wonders, vous devez surveiller vos deux cités voisines pour analyser leurs stratégies. Essayez de les bloquer en utilisant les cartes qui les arrangent dans la construction des étapes de votre Merveille, ou en les défaussant quand vous avez besoin d'argent.
- **Stratégies :** toutes les stratégies peuvent conduire à la victoire : se spécialiser dans une couleur ou panacher les différents types de bâtiments, faire la guerre ou délaissier ses armées, produire en abondance ou prospérer grâce au commerce ...
- **La marche du progrès :** si vous construisez des bâtiments scientifiques, tâchez de constituer des groupes de symboles différents : ils seront ainsi plus rentables.

Variante « experte » pour 2 joueurs

Les ajustements de règles suivants permettent de jouer à 2 joueurs. En plus du matériel standard, vous aurez besoin des deux cartes spéciales présentes dans la boîte : la carte Frontière et la carte Cité franche.

Attention : il est conseillé de faire quelques parties à 3-7 joueurs avant de découvrir le jeu dans sa variante pour 2 joueurs !



carte Frontière



carte Cité franche

Mise en place

Les joueurs utilisent les mêmes cartes que dans la configuration à 3 joueurs (cartes 3+ seulement).

Ils se voient attribuer un plateau chacun, puis un troisième plateau est mis en jeu à côté d'eux (ce plateau sera appelé Cité franche par la suite). La carte Frontière est placée entre les deux joueurs.

Chaque joueur reçoit une main de 7 cartes et les 7 cartes restantes forment une pioche, placée face cachée à droite de la carte Frontière.

Le joueur situé à gauche de la Cité franche ajoute à sa main la carte Cité franche. Les joueurs et la Cité franche reçoivent chacun 3 pièces de la banque pour débiter la partie.

Déroulement de la partie

Le déroulement de la partie est similaire au jeu de 3 à 7 joueurs. La différence se situe dans la gestion de la Cité franche : les joueurs vont jouer, à tour de rôle et en plus de leur propre carte, une carte pour celle-ci.

1. Choix d'une carte

Le joueur qui possède la carte Cité franche en main prend la première carte de la pioche et l'ajoute à sa main.

Il va ensuite choisir deux cartes dans sa main, d'abord une pour sa cité et ensuite une pour la Cité franche, pendant que son adversaire choisit sa propre carte. Chaque joueur place alors les cartes restantes de son côté de la carte Frontière.

Précision :

la Cité franche ne peut défausser une carte pour gagner 3 pièces que si elle se trouve dans l'impossibilité d'en mettre une en jeu. Le joueur doit donc choisir, quand c'est possible, une carte jouable par la Cité franche (construction du bâtiment ou de étape de la merveille). Le choix de cette carte s'effectue APRÈS le choix de la carte pour sa propre cité.



2. Action

Le joueur qui possède la carte Cité franche met en jeu la carte de la Cité franche puis la sienne pendant que son adversaire effectue sa propre action.

Règles pour la Cité franche :

- la Cité franche peut acheter des ressources à ses deux cités voisines selon les règles normales de commerce. Quand une ressource est disponible dans les deux cités voisines, le joueur qui contrôle la Cité franche est libre d'acheter à l'une ou l'autre (quelque soit le prix).
- si la carte choisie pour la Cité franche peut bénéficier d'une construction gratuite (chaînage), cette construction gratuite DOIT être effectuée.

Note : lors du sixième tour de jeu, il reste une seule carte dans la pioche de la Cité franche. Cette dernière carte est défaussée en même temps que la septième et dernière carte des joueurs.

3. Passage à la main suivante

Une fois les trois cartes mises en jeu, les joueurs prennent le paquet de cartes de l'autre côté de leur frontière. Lors du tour suivant, c'est donc l'autre joueur qui jouera pour la Cité franche, et ainsi de suite jusqu'à la fin de la partie.

Exemple : Ludovic et Pierô débutent une partie. Ils reçoivent chacun une main de 7 cartes et placent une pioche composée des 7 cartes à droite de la carte Frontière. Ludovic, qui se trouve à gauche de la Cité franche, ajoute à sa main la carte Cité franche. Lors du premier tour de jeu, Pierô sélectionne une carte de sa main pour la mettre en jeu. Ludovic, lui, prend la première carte de la pioche de la Cité franche et l'ajoute à sa main. Il sélectionne alors une carte pour sa propre Cité et une autre pour la Cité franche. Les joueurs révèlent ensuite les cartes sélectionnées, en commençant par la Cité franche, et les mettent en jeu. Puis, ils prennent le paquet de l'autre côté de la frontière. Pierô se retrouve donc avec la carte Cité franche pour le deuxième tour de jeu. C'est à lui de piocher une carte et de jouer pour la Cité franche en plus de sa propre Cité...

Fin d'un Âge

Le joueur qui débute avec la carte Cité franche change à chaque Âge :

- *Âge I :* la carte est prise par le joueur situé à gauche de la Cité franche.
- *Âge II :* la carte est prise par le joueur situé à droite de la Cité franche.
- *Âge III :* la carte est prise par le joueur situé à gauche de la Cité franche.

Les règles pour la résolution des *Conflits* demeurent inchangées.

Fin de partie

Le joueur qui obtient le plus de points de victoire remporte la partie. En cas d'égalité, le joueur avec le plus de pièces dans son trésor est le vainqueur.

À la fin du tour, Ludovic pose ses cartes ici

À la fin du tour, Pierô pose ses cartes ici

Carte jouée par Ludovic pour sa cité

Carte jouée par Ludovic pour la Cité franche

Pioche de la Cité franche

Carte jouée par Pierô pour sa cité

Cité de Ludovic

Cité de Pierô

Cité franche

Description des Merveilles

Les 7 plateaux représentant les Cités et leur Merveille sont double-face (A et B) pour vous permettre de varier les parties.

Face [A]

Les faces A des Merveilles sont organisées selon le même principe :

- la première étape rapporte 3 points de victoire.
- la seconde étape propose une capacité spécifique à la Merveille.
- la troisième étape rapporte 7 points de victoire.

Précision : les ressources produites par les plateaux ne sont pas considérées comme des cartes.

A



Le Colosse de Rhodes

Seconde étape : le joueur ajoute 2 Boucliers à son total lors de chaque résolution de conflit.



Le phare d'Alexandrie

Seconde étape : le joueur bénéficie, chaque tour, d'une ressource au choix parmi les 4 matières premières [Pierre, Argile, Bois, Minerai].

Précision : cette ressource ne peut pas être vendue par le biais du commerce.



Le temple d'Artémis à Ephèse

Seconde étape : le joueur prend 9 pièces dans la réserve et les ajoute à son trésor.

Précision : les 9 pièces sont prises à la banque une et une seule fois, immédiatement après la construction de l'étape.



Les jardins suspendus de Babylone

Seconde étape : à la fin de la partie, le joueur bénéficie d'un symbole scientifique supplémentaire de son choix.

Précision : le choix du symbole se fait à la fin de la partie, lors du comptage des points de victoire, et non lors de la construction de l'étape de la Merveille.



La statue de Zeus à Olympie

Seconde étape : le joueur peut, une fois par âge, construire gratuitement un bâtiment de son choix.

Précision : le joueur peut placer la carte qui sert de marqueur de construction au-dessus du plateau Merveille et la replacer en-dessous quand il a utilisé cette capacité.



Le mausolée d'Halicarnasse

Seconde étape : le joueur peut prendre l'ensemble des cartes défaussées depuis le début de la partie (celles défaussées pour de l'argent et celles défaussées en fin d'âge), en choisir une et construire gratuitement le bâtiment représenté.

Précision : cette action spéciale se fait à la fin du tour où l'étape est construite. Si des joueurs défaussent des cartes ce tour-ci (par exemple lors du 6ème tour d'un âge), le joueur peut également choisir parmi celles-ci.



La grande pyramide de Gizeh

Seconde étape : les Pyramides n'ont pas de capacité particulière, leur seconde étape rapporte 5 points de victoire.

B

Face [B]

Les faces B des Merveilles sont légèrement plus complexes. Néanmoins, les deux faces restent équilibrées et peuvent être mélangées.



Le Colosse de Rhodes

Le Colosse se construit en 2 étapes :

- la première étape rapporte 1 Bouclier, 3 pièces et 3 points de victoire.
- la deuxième étape rapporte 1 Bouclier, 4 pièces et 4 points de victoire.



Le phare d'Alexandrie

- la première étape permet au joueur de bénéficier, chaque tour, d'une ressource au choix parmi les 4 matières premières [Pierre, Argile, Bois, Minerai].
- la seconde étape permet au joueur de bénéficier, chaque tour, d'un produit manufacturé au choix parmi les 3 produits manufacturés [Verre, Textile, Papyrus].
- la troisième étape rapporte 7 points de victoire.

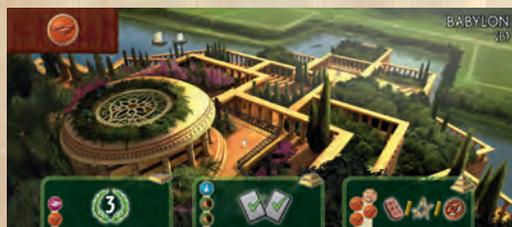
Précision : ces ressources ne peuvent pas être achetées par les cités voisines.



Le temple d'Artémis à Ephèse

- la première étape rapporte au joueur 4 pièces et 2 points de victoire.
- la seconde étape rapporte au joueur 4 pièces et 3 points de victoire.
- la troisième étape rapporte au joueur 4 pièces et 5 points de victoire.

Précision : les pièces sont prises à la banque une et une seule fois, immédiatement après la construction de l'étape.



Les jardins suspendus de Babylone

- la première étape rapporte 3 points de victoire.
- la seconde étape donne au joueur la possibilité de jouer la septième carte de l'époque au lieu de la défausser. Cette carte peut être posée en payant son coût, défaussée pour gagner 3 pièces ou bien utilisée dans la construction de la troisième étape de la Merveille.
- la troisième étape fait bénéficier le joueur d'un symbole scientifique supplémentaire de son choix.

Précisions :

- lors du sixième tour, le joueur peut donc jouer les deux cartes qu'il a en main. Si la deuxième étape de la Merveille n'est pas construite, le joueur de Babylone peut la construire au sixième tour de jeu, avec l'une de ses deux cartes en main, et ensuite jouer la septième au lieu de la défausser.
- le choix du symbole se fait à la fin de la partie et non pas lors du tour où l'étape de la Merveille est construite.



La statue de Zeus à Olympie

- la première étape permet au joueur d'acheter les matières premières [Pierre, Argile, Bois, Minerai] à ses deux cités voisines pour un prix d'une pièce au lieu de deux.
- la seconde étape rapporte 5 points de victoire.
- la troisième étape permet au joueur de « copier » une Guilde de son choix (carte violette), construite par l'une de ses deux cités voisines.

Précisions :

- la première étape est l'équivalent des deux Comptoirs, Est ou Ouest (cartes jaunes) : leur effet n'est pas cumulatif mais la construction du Comptoir Est ou Ouest reste possible...
- pour la troisième étape, le choix de la Guilde est fait à la fin de la partie, lors du comptage des points. Le joueur comptabilise les points de victoire comme s'il avait lui-même construit cette Guilde.
- copier une Guilde n'a aucun effet sur la cité du propriétaire de la Guilde copiée.



Le mausolée d'Halicarnasse

- la première étape rapporte au joueur 2 points de victoire et le joueur peut prendre l'ensemble des cartes défaussées depuis le début de la partie, en choisir une et la construire gratuitement.
- la deuxième étape rapporte au joueur 1 point de victoire et le joueur peut prendre l'ensemble des cartes défaussées depuis le début de la partie, en choisir une et la construire gratuitement.
- le joueur peut prendre l'ensemble des cartes défaussées depuis le début de la partie, en choisir une et la construire gratuitement.

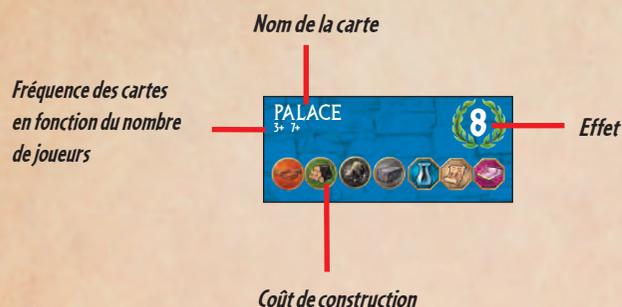
Précision : cette action spéciale se fait à la fin du tour où l'étape est construite. Si des joueurs défaussent des cartes ce tour-ci (par exemple lors du 6ème tour d'un âge), le joueur peut également choisir parmi celles-ci.



la grande pyramide de Gizeh

Les Pyramides se construisent en 4 étapes, chacune rapporte des points de victoire (3,5,5,7) pour un total de 20 points.

Liste des cartes et chaînage



Crédits

AUTEUR : *Antoine Bauza*

DÉVELOPPEMENT : « *Les Belges à Sombreros* »
aka *Cédric -Caravansérail- Caumont & Thomas Provoost*

ILLUSTRATEUR : *Miguel Coimbra*

MISE EN PAGE : *Alexis-Halicarnassius 70-Vanmeerbeek*

Vincent Moirin nous a quittés sans voir l'aboutissement de ce jeu auquel il a apporté ses impressions lors de nombreux tests. Ce jeu est dédié à sa mémoire...

TESTEURS : *Mikaël Bach, Françoise Sengissen, Matthieu Houssais, Michaël Bertrand, Mathias Guillaud, Dominique Fiquet, Jenny Godard, Maïa Houssais, Florian Grenier, Bruno Goube, Julie Politano, Bruno Cathala, Ludovic Maublanc, Émilie Pautrot, Frédéric Vuillet, Fabrice Rabellino, Myriam Moussier, Thomas Cauet, Yves Phaneuf, les membres du club « Jeux en Société » de Grenoble, les participants des rencontres ludopathiques des Dragons Nocturnes, les joueurs des Belgo-Ludiques 2010, les participants des « Offs » du FJJ de Cannes, les joueurs du Gathering of Friends 2010, les participants des rencontres ludopathiques, les visi-joueurs du festival de Toulouse.*

RELECTURE DES RÈGLES : *Didier Aldebert, Bruno Goube, Alicia Julien et Stéphane - Corrector l'invincible - Fantini.*

L'auteur tient à remercier Bruno Cathala pour l'avoir mis sur la piste des règles à 2 joueurs.

Les Belges à Sombreros remercient Geoff - je vous pète la queue - Picard, Alexis - bocce - Desplats, Philippe Mouret, John - je coupe les protos - Berny, à la guerre qui se reconnaîtra ainsi que son Cyborg, les membres du Club Objectifs - Jeux de Liège, Les organisateurs du Feu.F.L.A.N, Philippe Keyaerts ainsi que les participants des soirées du JEUX - di soir, Gil Jugnot, Nico - Chef de Stand - Doguet, Markus, Tobias, Mac, Jeanine et Benjamin David.

ÂGE I

CHANTIER 3+ 4+	
CAVITÉ 3+ 5+	
BASSIN ARGILEUX 3+ 5+	
FILON 3+ 4+	
FRICHE 6+	
EXCAVATION 4+	
FOSSE ARGILEUSE 3+	
EXPLOITATION FORESTIÈRE 3+	
CISEMENT 5+	
MINE 6+	

ÂGE II

SCIERIE 3+ 4+	
CARRIÈRE 3+ 4+	
BRIQUETERIE 3+ 4+	
FONDERIE 3+ 4+	

ÂGE III

GUILDE DES TRAVAILLEURS	
GUILDE DES ARTISANS	
GUILDE DES COMMERÇANTS	
GUILDE DES PHILOSOPHES	
GUILDE DES ESPIONS	
GUILDE DES STRATÈGES	
GUILDE DES ARMATEURS	
GUILDE DES SCIENTIFIQUES	
GUILDE DES MAGISTRATS	
GUILDE DES BÂTISSEURS	

MÉTIER À TISSER 3+ 6+	
VERRERIE 3+ 6+	
PRESSE 3+ 6+	

MÉTIER À TISSER 3+ 5+	
VERRERIE 3+ 5+	
PRESSE 3+ 5+	



7 WONDERS est un jeu REPOS PRODUCTION.
Tél. +32 (0) 477 254 518 • 7, Rue Lambert Vandervelde • 1170 Bruxelles - Belgique •
www.rprod.com

© REPOS PRODUCTION 2012. TOUS DROITS RÉSERVÉS.
Ce matériel ne peut être utilisé qu'à des fins d'amusement privé.

ÂGE I

ÂGE II

ÂGE III

PRÊTEUR SUR CAGES 4+ 7+ 3		
BAINS 3+ 7+ 3	AQUEDUC 3+ 7+ 5	
AUTEL 3+ 5+ 2	TEMPLE 3+ 6+ 3	PANTHÉON 3+ 6+ 7
THÉÂTRE 3+ 6+ 2	STATUE 3+ 7+ 4	JARDINS 3+ 4+ 5
HÔTEL DE VILLE 3+ 5+ 6+ 6		
PALACE 3+ 7+ 8		

TAVERNE 4+ 5+ 7+ 5		
COMPTOIR EST 3+ 7+ 1	FORUM 3+ 6+ 7+ 1	PORT 3+ 4+ 1-1
COMPTOIR OUEST 3+ 7+ 1		
MARCHÉ 3+ 6+ 1	CARAVANSÉRAIL 3+ 5+ 6+ 1	PHARE 3+ 6+ 1-1
VIGNOBLE 3+ 6+ 1		
BAZAR 4+ 7+ 2		
CHAMBRE DE COMMERCE 4+ 6+ 2-2		

ÂGE I

ÂGE II

ÂGE III

PALISSADE 3+ 7+ 1	
CASERNE 3+ 5+ 1	
TOUR DE GARDE 3+ 4+ 1	
MURAILLE 3+ 7+ 1-1	FORTIFICATIONS 3+ 7+ 1-1-1
PLACE D'ARMES 4+ 6+ 7+ 1-1	CIRQUE 4+ 5+ 6+ 1-1-1
ARSENAL 3+ 4+ 7+ 1-1-1	

OFFICINE 3+ 5+ 1-1	ÉCURIES 3+ 5+ 1-1	ARÈNE 3+ 5+ 7+ 1-1
DISPENSARE 3+ 4+ 1-1	LOGE 3+ 6+ 1-1	
ATELIER 3+ 7+ 1	CHAMPS DE TIR 3+ 6+ 1-1	ATELIER DE SIÈGE 3+ 5+ 1-1-1
LABORATOIRE 3+ 5+ 1		
OBSERVATOIRE 3+ 7+ 1		
TRIBUNAL 5+ 5+ 4		
SCRIPTORIUM 3+ 4+ 1	BIBLIOTHÈQUE 3+ 6+ 1	SÉNAT 3+ 5+ 6
UNIVERSITÉ 3+ 4+ 1		
ACADEMIE 3+ 7+ 1-1		
ÉCOLE 3+ 7+ 1	ÉTUDE 3+ 5+ 1	

Description des Symboles

Cartes de l'Âge I

la carte produit la matière première représentée.



la carte produit, chaque tour, l'une des deux matières premières représentées.

Précision : le joueur peut utiliser indifféremment l'une OU l'autre ressource pour construire un bâtiment (ou une étape de la merveille) mais PAS les deux lors d'un même tour. Les Cités voisines peuvent acheter l'une OU l'autre, quelle que soit l'utilisation qu'en fait le propriétaire.

la carte produit le produit manufacturé représenté.



la carte rapporte le nombre de points de victoire indiqué.



la carte octroie 1 Bouclier.



la carte intervient dans le calcul des points de victoire.



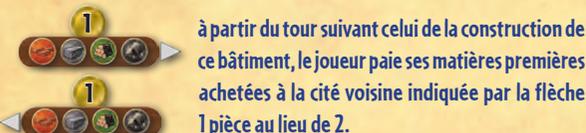
la carte intervient dans le calcul des points de victoire.



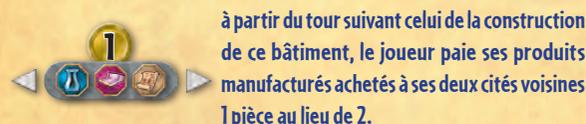
la carte intervient dans le calcul des points de victoire.



la carte rapporte le nombre de pièces indiqué. Les pièces sont prises à la banque, une et une seule fois, au moment où la carte est mise en jeu.



à partir du tour suivant celui de la construction de ce bâtiment, le joueur paie ses matières premières achetées à la cité voisine indiquée par la flèche 1 pièce au lieu de 2.



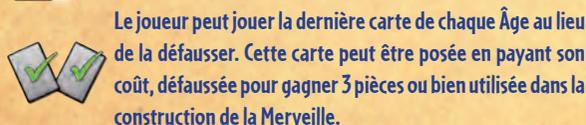
à partir du tour suivant celui de la construction de ce bâtiment, le joueur paie ses produits manufacturés achetés à ses deux cités voisines 1 pièce au lieu de 2.

Précision pour le Comptoir Est, le Comptoir Ouest et le Marché : des flèches indiquent sur quelle(s) cité(s) voisine(s) portent les réductions.

Merveilles



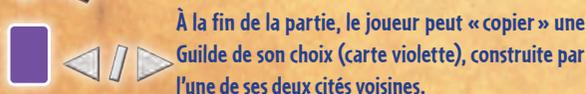
Une fois par Âge, le joueur peut construire gratuitement un bâtiment de son choix.



Le joueur peut jouer la dernière carte de chaque Âge au lieu de la défausser. Cette carte peut être posée en payant son coût, défaussée pour gagner 3 pièces ou bien utilisée dans la construction de la Merveille.



Le joueur peut prendre l'ensemble des cartes défaussées depuis le début de la partie, en choisir une et la construire gratuitement.



À la fin de la partie, le joueur peut « copier » une Guilde de son choix (carte violette), construite par l'une de ses deux cités voisines.

Cartes de l'Âge II



la carte produit deux unités de la matière première représentée.



la carte octroie 2 Boucliers.



la carte rapporte 1 pièce par carte marron construite dans la cité du joueur ET dans les deux cités voisines. *Précision : les cartes marron construites dans les cités voisines durant le même tour que le Vignoble sont comptabilisées.*



la carte rapporte 2 pièces par carte grise construite dans la cité du joueur ET dans les deux cités voisines. *Précision : les cartes grises construites dans les cités voisines durant le même tour que le Bazar sont comptabilisées.*



chaque tour, la carte produit une unité de l'une des quatre matières premières représentées, au choix du joueur.

Précision : ces ressources ne peuvent pas être achetées par les cités voisines.



la carte produit chaque tour un exemplaire de l'un des trois produits manufacturés au choix du joueur.

Précision : ces ressources ne peuvent pas être achetées par les cités voisines.

Cartes de l'Âge III



la carte octroie 3 Boucliers.



la carte rapporte 3 pièces par étape de Merveille construite par le joueur au moment où elle est mise en jeu (3, 6, 9 ou 12 pièces). À la fin de la partie, la carte rapporte 1 point de victoire par étape de Merveille construite (1, 2, 3 ou 4 points).



la carte rapporte 1 pièce par carte marron présente dans la cité du joueur au moment où elle est mise en jeu. À la fin de la partie, la carte rapporte 1 point de victoire par carte marron présente dans la cité du joueur.



la carte rapporte 2 pièces par carte grise présente dans la cité du joueur au moment où elle est mise en jeu. À la fin de la partie, la carte rapporte 2 points de victoire par carte grise présente dans la cité du joueur.



la carte rapporte 1 pièce par carte jaune (elle comprise) présente dans la cité du joueur au moment où elle est mise en jeu. À la fin de la partie, la carte rapporte 1 point de victoire par carte jaune (elle comprise) présente dans la cité du joueur.

Précision pour l'Arène, le Port, la Chambre de Commerce et le Phare : les pièces sont prises à la banque, une et une seule fois, au moment où le bâtiment est construit. Les points de victoire sont calculés à la fin de la partie, en fonction des cartes et étapes de Merveille construites à ce moment-là.

Guildes

La plupart des Guildes rapportent des points de victoire en fonction des bâtiments construits par vos voisins.

Remarque : les deux flèches, de part et d'autre de la carte symbolisée, signifient que les cartes des cités voisines sont comptabilisées mais pas celles de la cité du joueur.



Guilde des Espions : 1 point de victoire pour chaque **carte rouge** présente dans les deux cités voisines.



Guilde des Magistrats : 1 point de victoire pour chaque **carte bleue** présente dans les deux cités voisines.



Guilde des Travailleurs : 1 point de victoire pour chaque carte marron présente dans les deux cités voisines.



Guilde des Artisans : 2 points de victoire pour chaque carte grise présente dans les deux cités voisines.



Guilde des Commerçants : 1 point de victoire pour chaque **carte jaune** présente dans les deux cités voisines.



Guilde des Philosophes : 1 point de victoire pour chaque **carte verte** présente dans les deux cités voisines.

Les autres Guildes rapportent des points de victoire selon un calcul particulier.



Guilde des Bâtisseurs : 1 point de victoire pour chaque étape de Merveille construite dans les deux cités voisines ET dans sa propre cité.



Guilde des Armateurs : 1 point de victoire pour chaque carte marron, grise et violette de sa cité. *Précision : la Guilde des Armateurs est elle-même comptabilisée dans ce calcul.*



Guilde des Stratèges : 1 point de victoire par jeton *Défaite* sur les cités voisines.



Guilde des Scientifiques : le joueur bénéficie d'un symbole scientifique supplémentaire de son choix. *Précision : Le choix du symbole se fait à la fin de la partie et non au moment où la Guilde est construite.*

Précision : les ressources produites par les plateaux ne sont pas considérées comme des cartes (Vignoble, Bazar, Guildes...)